

FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT: U'vatite se za filmove, po treći put!

3. Festival mediteranskog filma Split

24. - 30. svibnja 2010.

Kinoteka Zlatna Vrata/ Ljetno kino Bačvice

Split, 12. svibnja - Danas je u kavani Kinoteke Zlatna vrata na konferenciji za novinare predstavljeno treće izdanje Festivala mediteranskog filma Split s cjelokupnim ovogodišnjim filmskim programom i svim popratnim događanjima, kao što su radionice i predavanja te predstavljanja drugih filmskih festivala iz zemlje i regije.

Na samom početku prisutne je pozdravio direktor festivala **Alen Munitić** i poblizhe predstavio filmski program: „S obzirom da recesija nije imala milosti ni prema manifestacijama ovakvog tipa, ovogodišnji je broj filmova u glavnom programu nešto manji, no, nije i kvalitativno slabiji. Po dobrom starom običaju, FMFS donosi najbolje filmove Mediterana, a ovogodišnja posebnost su filmovi veselijeg karaktera. Festival otvaramo filmom **Soul Kitchen**, višestruko nagrađivanog redatelja **Fatiha Akina** koji je kroz lik mladića Zinosa, vlasnika jednog hamburškog restorana, ispričao dinamičnu priču o prijateljstvu i ljubavi. **Soul Kitchen** je nepredvidljiva komedija s posebnom nagradom žirija na filmskom festivalu u Veneciji.

Nadalje, istaknuo bih dugometražni španjolski film **Ćelija 211** redatelja **Daniela Monzona** koji je dobitnik čak osam nagrada Goya, među ostalim i za najbolji film, režiju, scenarij i glumu. Još jedan španjolski uradak koji bih preporučio jest film **I ja, također**, predivna i topla ljudska priču koja odašilje snažnu poruku i ruši sve predrasude o ljudima s Downovim sindromom. Film je dobitnik nagrada na festivalima Sundance, Rotterdam, San Sebastian i Goya.

Što se tiče dokumentaraca, čast nam je da ove godine imamo priliku prikazati film **Zajedno** našeg poznatog redatelja **Nenada Puhovskog** koji kroz pet različitih priča govori o ljudima koji preispituju svoje emocionalne odnose - kako one postojeće, tako i one buduće. Nadalje, poetičnu i zavodljivu biografsku priču o liku i djelu **Sergea Gainsbourga**, jednog od najvećih šansonijera svih vremena, donosi redatelj **Joann Sfar** koji je majstorski oslikao život ovog velikana. U filmu glume Eric Elmosnino, Lucy Gordon i Laetitia Casta.

Kao što i priliči posljednjoj večeri festivala, prikazat ćemo i film izvan konkurencije, a ovaj put riječ je o kontroverznom dokumentarcu **Videokracija** švedsko-talijanskog redatelja **Erika Gandinija** čiji je glavni protagonist Silvio Berlusconi. Film je osvojio nagradu za najbolji dokumentarac na Toronto Film Festivalu i prikazan je na više od 30 filmskih festivala diljem svijeta.

Što se tiče kratkih filmova, posebno bih naglasio domaće, a neki od njih su: **Tulum**, film **Dalibora Matanića**, **Oslobođenje u 26 slika** autorskog dvojca **Ivana Ramljaka** i **Marka Škobalja** te **Poštar s naslovne strane** redatelja **Tomislava Topića** i **Tomislav Mršića**.

Čast mi je predstaviti i ovogodišnji žiri: **Rosalind Galt**, predavačicu filmskih studija na Sveučilištu u Sussexu i autoricu knjige „The New European Cinema: Redrawing the Map“, zatim **Hrvoja Turkovića**, teoretičara filma, predsjednika Hrvatskog filmskog saveza i profesora na ADU te **Briana Daniela Willemsa**, profesora teorije filma na UMAS-u i asistenta na Katedri za književnost Odsjeka za anglistiku na Filozofskom fakultetu u Splitu.“

Veliku novost ovogodišnjeg festivala, edukativni projekt **FilmInkubator**, novinarima je predstavila **Nera Miočić**. „Sa željom da svijet filma približimo i najmlađima, prošle smo godine započeli s programom **mali medITERan**, namijenjen djeci splitskih osnovnih škola, a ove smo godine taj program i proširili radionicama u sklopu programa **FilmInkubator**, te su tako splitski osnovnoškolci dobili priliku snimiti svoj vlastiti film. Kada smo prije četiri mjeseca s djecom iz osnovnih škola „Blatine - Škrape“ i „Lučac“ krenuli u ovu filmsku avanturu, nismo mogli ni zamisliti koliko u njima čuči ideja i vještina te želja za radom i učenjem. Djeca su u zbilja kratkom roku razvili zavidne vještine snimanja, pisanja i glume, a mi smo bili tu da ih usmjeravamo i podučavamo. Tako će na zatvaranju ovogodišnjeg FMFS-a biti prikazani njihovi vlastiti filmski radovi. S obzirom na dosadašnji odaziv malih filmaša, ne

sumnjamo kako će ovaj projekt zaživjeti u punom smislu te riječi. Nadamo se da ćemo od jeseni započeti s radionicama koje će trajati čitavu školsku godinu te da ćemo, uz neophodnu potporu od strane zajednice, moći u ovaj projekt uključiti što više osnovnih škola i zainteresirane djece.“ - rekla je Nera Miočić, koja je uz Tonija Mijača idejni začetnik ovog edukacijskog programa i mentor mladih talenata.

Također, za vrijeme trajanja festivala bit će održan niz drugih radionica i predavanja u sklopu FilmInkubatora, a bit će predstavljeni i festivali-prijatelji: Sarajevo Film Festival i Sarajevo Talent Campus, Jewish Film Festival Zagreb, Dani hrvatskog filma, Mediteran Film Festival iz Širokog Brijega i ZagrebDox.

MEDIA desk Hrvatske održat će radionicu o dobrim i lošim strategijama prilikom ispunjavanja prijavnice natječaja za potporu za razvoj projekata, a Nataša Senjanović i Vladan Petković vodit će radionicu filmske kritike pod geslom: „Mi ne znamo mnogo, ali naučit ćemo vas sve.“ Poznati domaći glumac Leon Lučev studentima Akademije održati će radionicu glume pod nazivom "Close up and personal".

Za sve zainteresirane bit će organizirana predavanja i druženja s gostima festivala, autorima, redateljima, producentima, a sve to u splitskom *diru* - uz kavicu na zidiću. U moru događanja, projekcija, radionica i predavanja, organizatori nisu zaboravili ni na druženja poslije filma koja će se od ove godine po prvi put održavati na otvorenom i to u jedinstvenom ambijentu Ljetnog kina Bačvice, s borovim iglicama pod nogama i s vedrim zvjezdanim nebom iznad.

Organizatori su posebno istaknuli kako unatoč recesiji cijene ulaznica ostaju iste, odnosno 20 kuna po projekciji, a kratkometražni filmovi, kao i posebne projekcije u 17 sati su besplatni.

Na kraju konferencije Siniša Sakoman, iz Hrvatskih željeznica, predstavio je ovogodišnju zajedničku akciju FMFS-a i HŽ-a - „Putujte jeftinije vlakom na FMFS“:

„Putnicima ICN i brzih vlakova, posjetiteljima FMFS-a, od 23. do 30. svibnja odobrava se popust od 30% za povratne karte, 50% za prijevoz automobila te 30% na posteljnu kartu uz besplatan prijevoz automobila. Popust ostvaruju putnici koji putuju iz svih željezničkih kolodvora u Hrvatskoj do Splita i natrag.“

Na samom kraju organizatori su još jednom zahvalili Gradu Splitu, HAVC-u i svim ostalim sponzorima te medijima na podršci i praćenju.

Sve ostale informacije dostupne su na novoj web stranici festivala www.fmfs.hr

FMFS - press služba i odnosi s javnošću
Marija Baničević
+385 95 880 4206
press@splitmedfilmfest.com

Festival mediteranskog filma Split
Ul. kralja Zvonimira 85, 21000 Split
tel./ fax. +385 21 779 861
www.fmfs.hr